

НСУ 2016



Урбанистичното развитие на съвременните градове е в преход. Градските общности са важен фактор в процеса на този преход на развитието на градовете. В уъркшопа ще се направи реален опит за изследване на процеса на демократично участие на всички заинтересовани страни в създаването на обществени места за хората. Как да се отговори на съвременното предизвикателство за успешно интегриране на градската общност с перспективата за градоустройственото развитие на района? Процесът на съвременните градоустройствени проучвания „от долу нагоре“ става значим и на фона на презастрояването на градовете. С една дума фокусът на съвместната ни работа ще бъде в посока на интердисциплинарна екипна работа по подобие на практиката, решаване на реален градоустройствен проблем в Младост 4, проучване на потребностите и исканията на градската общност в Младост 4, която е в чувствително и недобро социално – икономическо положение. Разширеното им включване в стратегии за урбанистично адаптиране на изследваната градска територия е пътят „напряко“ при съвременните урбанистични проучвания. От друга страна, срещата с такъв успешен съвременен архитект като проф. арх. Ян Геел в София през 2016г., който е реализирал иновативни градски пространства за хората по света, бе истинска провокация и за студентите.

ПОДРОБНО ОПИСАНИЕ И КОНЦЕПТУАЛНИ НАСОКИ НА ПРОЕКТА. РАБОТЕН ПРОЦЕС.

Целта е да се направи опит за урбанистична концепция на реална тема и изследва как съвпадат желанията и потребностите на хората с проектите за развитие на града.

Темата за концептуална намеса в съществуващите жилищни структури в Район Младост на столицата е станала изключително чувствителна за София и решаването на проблемите е належащо. В този сложен процес на проектиране участват няколко заинтересовани страни и решаването на проблемите им е истинско предизвикателство за проектантските екипи.

Задачата на участниците включва, но не се ограничава до следното:

Да се разбере какви са нуждите и изискванията на общността, засегната от проекта: говорейки и изслушвайки заинтересованите лица – СТОЛИЧНА ОБЩИНА – Район Младост, търговците на местния пазар, Пазари Младост, Спорт и отдых в Р-н Младост, жителите на прилежащи терени в Младост 4 и други източници, правейки оглед (снимки, видео, бележки, говорейки с хората наоколо – минавачи, работещи, имащи бизнес в района), анкети с всички заинтересовани страни.

Етапи на работа:

- Brainstorming и анализи на примери по света;
- Оформяне на няколко концепции;
- Избиране на окончателна концепция и разработването ѝ;
- Финална презентация – графично (табло А0) и докладване.

Съществуващата търговската дейност на МЯСТОТО е станала традиция за обитателите наоколо, но теренът по ОГП на София е отреден за спортен комплекс. Затова Столична Община и обществеността на Младост4 са силно загрижени и заинтересовани за бъдещето на това място, което се очаква да стане притегателен спортен център за района. Предстоящ е и архитектурен конкурс, който ще се проведе с цел решаването на сложната плетеница от проблеми и възможности за това място.

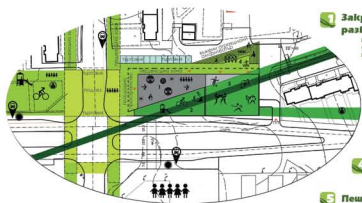
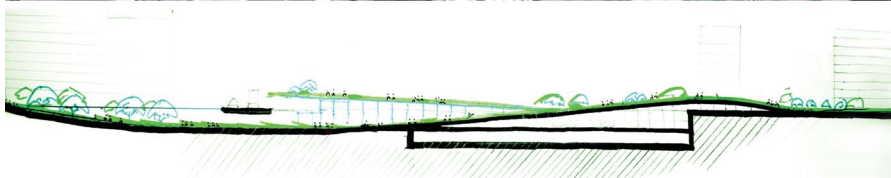


Това е и основната цел на WORKSHOP – ISU 2016, с уникалната възможност студентите да работят в интердисциплинарни екипи и да предложат концепции за креативно, съвременно гъвкаво осмисляне на проблемни зони. По този начин се проследява ПРОЦЕСЪТ на проучване и концептуално осмисляне на конкретна задача за проектиране като се отчитат съвременните тенденции. Търси се оптималното балансиране на активностите за хората, чрез които би се създадо любимо, привлекателно и активно място за Младост 4 и града.

От концептуалните проекти на участващите екипи в събитието се очаква да се предложат не само места за нови дейности, а и идеи за случващи се процеси. Това ще бъде времева линия с различни дейности /процес/, които да доведат до конкретни цели – например – сплотяване на общността и активирането и, тъй наречения подход – bottom-up design. По този начин ще се активират креативни събития –рекреационни, спортни, културно – образователни, търговски, бизнес, изобщо една мултифункционална палитра от мероприятия, за да стане МЯСТОТО привлекателно за съвременния човек.

ПЪРВО МЯСТО ИСУ 2016

Зелена Вълна



1. **Закрито пространство за работа и развлечения**
Резиденция за офис
Офис
Кафе-бар
2. **Открито пространство за развлечения**
Място за игра
Сквотч-корт
Амфи-театър
3. **Мултифункционално пространство за спорт**
4. **Пространство за търговия и услуги**
5. **Пешеходни пространства и повземени паркинзи**



ИСУ 2016 интердисциплинарен студентски уъркшоп

ДИЗАЙНЪТ КАТО МЕДИАТОР:
УСТОЙЧИВИ РЕШЕНИЯ ЗА УРБАНИСТИЧНИТЕ ПРОБЛЕМИ
В НАРАСТВАЩИЯ СЪВРЕМЕНЕН ГРАД

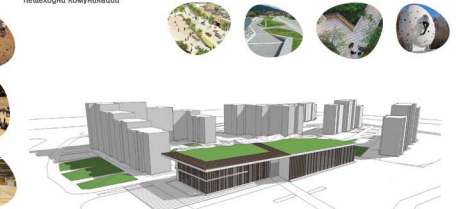
Екип 3: Зелена вълна
Теодора Лазарова | Калина Славина | Кристина Кричева
Тюркан Хасан | Филарета Узунова | Десислава Парлапанска

ВТОРО МЯСТО ИСУ 2016

спорт

УРБАЕН

- МИНАВАМЕ по алеята
- СПОРТУВАМЕ в залата
- УСПЯВАМЕ пак в залата
- ПАЗАРУВАМЕ в пазара
- СЕ ТАГВАМЕ в кафето
- СИ „ПЛЕТЕМ“ на пейките



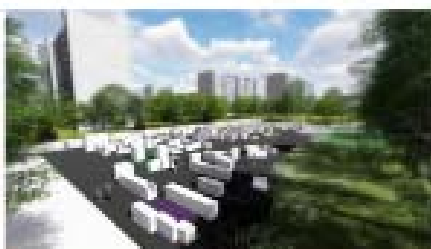
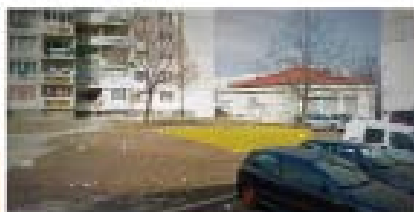
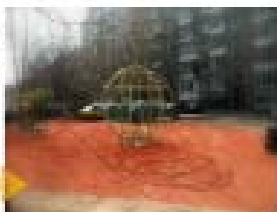
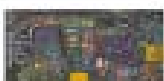
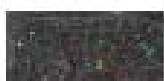
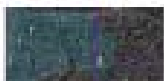
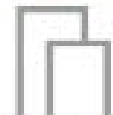
ИСУ 2016 интердисциплинарен студентски уъркшоп

ДИЗАЙНЪТ КАТО МЕДИАТОР:
УСТОЙЧИВИ РЕШЕНИЯ ЗА УРБАНИСТИЧНИТЕ ПРОБЛЕМИ
В НАРАСТВАЩИЯ СЪВРЕМЕНЕН ГРАД

Екип 4: Спорт
Мария Савова | Мартина Шатова | Илвана Николова
Иван Иванов | Станимира Чанева | Светлана Стоянова

ТРЕТО МЯСТО ИСУ 2016

(пре)откриј ме
Младост 4



ИСУ 2016 интердисциплинарен студентски уџркшоп

ДИЗАЈНЪТ КАТО МЕДИАТОР:
УСТОЙЧИВИ РЕШЕНИЯ ЗА УРБАНИСТИЧНИТЕ ПРОБЛЕМИ
В НАРАСТАВАЩИЯ СЪВРЕМЕНЕН ГРАД

ALLKÖNIGSTAHL | Armstrong | **ESU** | **FLUKKI** | **VELUX** | АРХИТЕКТУРА | Градът

ЧЕТВЪРТО МЯСТО ИСУ 2016

DYNAMIC
STRUCTURE
MLADOST



ИСУ 2016 интердисциплинарен студентски уџркшоп

ДИЗАЈНЪТ КАТО МЕДИАТОР:
УСТОЙЧИВИ РЕШЕНИЯ ЗА УРБАНИСТИЧНИТЕ ПРОБЛЕМИ
В НАРАСТАВАЩИЯ СЪВРЕМЕНЕН ГРАД

Екип 1 DYNAMIC STRUCTURE
Бяна Попова | Деница Иванова | Меда Фратева |
Совия Пенева | Александър Гульбов

ALLKÖNIGSTAHL | Armstrong | **ESU** | **FLUKKI** | **VELUX** | АРХИТЕКТУРА | Градът



ICV 2015



ICV 2016



ИСУ 2015 НА ТЕМА: АКТИВИРАНЕ НА ГРАДСКОТО ПРОСТРАНСТВО ПРЕД ЦЕНТРАЛНА ГАРА СОФИЯ

Под патронажа на Главния Архитект на гр. София - арх. Петър Диков.

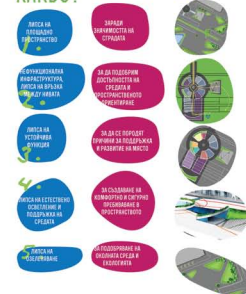
Уъркшопът е първият по рода си в България на базата на сформирани на интердисциплинарни студентски екипи. Студентският уъркшоп е организиран съвместно от Архитектурния и Строителен факултети при УАСГ и с любезното съдействие на катедра „Екология и ландшафтна архитектура“ към Лесотехническия университет и Национална художествена академия в София. Събитието е съпътстващо международната конференция на Строителния Факултет от 05-06.11.2015г.



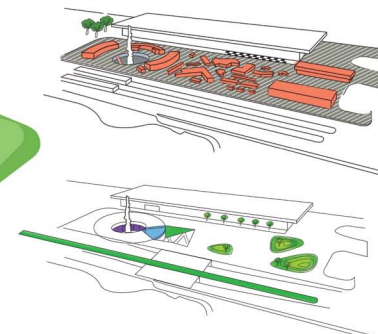
ПЪРВО МЯСТО ИСУ 2015

ПРОМЯНАТА

КАКВО? ЗАЩО? КАК?

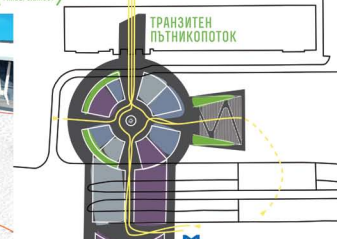
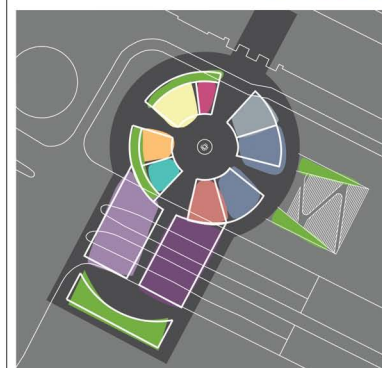


АКТИВИРАНЕ НА ГРАДСКОТО ПРОСТРАНСТВО ПРЕД ГАРА СОФИЯ



ПЛАН - ПОДЗЕМНО НИВО

ПЛАН - ПРЕДГАРОВО ПРОСТРАНСТВО



Интердисциплинарен студентски уъркшоп: ИСУ 2015
"Активирание на градското пространство пред Централна ЖП гара София"
под патронажа на главния архитект на София арх. Петър Диков

Екип 2: ГараТА
Нелена Христова | Тодора Костова | Недко Курчев | Ана Мария Вилкова
Розалия Алексиева | Софиано Райков | Радия Георгиева | Даниела Доросленива



ВТОРО МЯСТО ИСУ 2015

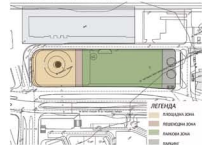
Time Moves Emotion



ГАРАТА - ДВИЖЕНИЕ, ВРЕМЕ, ЕМОЦИЯ
ОБЕДИНИТЕЛ НА СТАТИЧНОСТА И ДВИЖЕНИЕТО
ВЪЛНАТА ОБЕДИНИТЕЛ НА ПРОСТРАНСТВАТА ГОРЕ И ДОЛУ
ОБЕДИНИТЕЛ НА ВРЕМЕ И ЕМОЦИЯ



ФУНКЦИОНАЛНА СХЕМА НАДДЕМНО НИВО



ФУНКЦИОНАЛНА СХЕМА НА ПОДДЕМНО НИВО

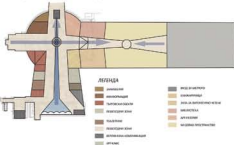
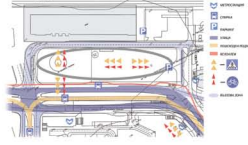


СХЕМА ПОДЗОДИ



Идейни предложения



Интердисциплинарен студентски уъркшоп: ИСУ 2015

"Активирате на градското пространство пред Централна ЖП гара София"
под патронажа на главния архитект на София арх.Петър Диков

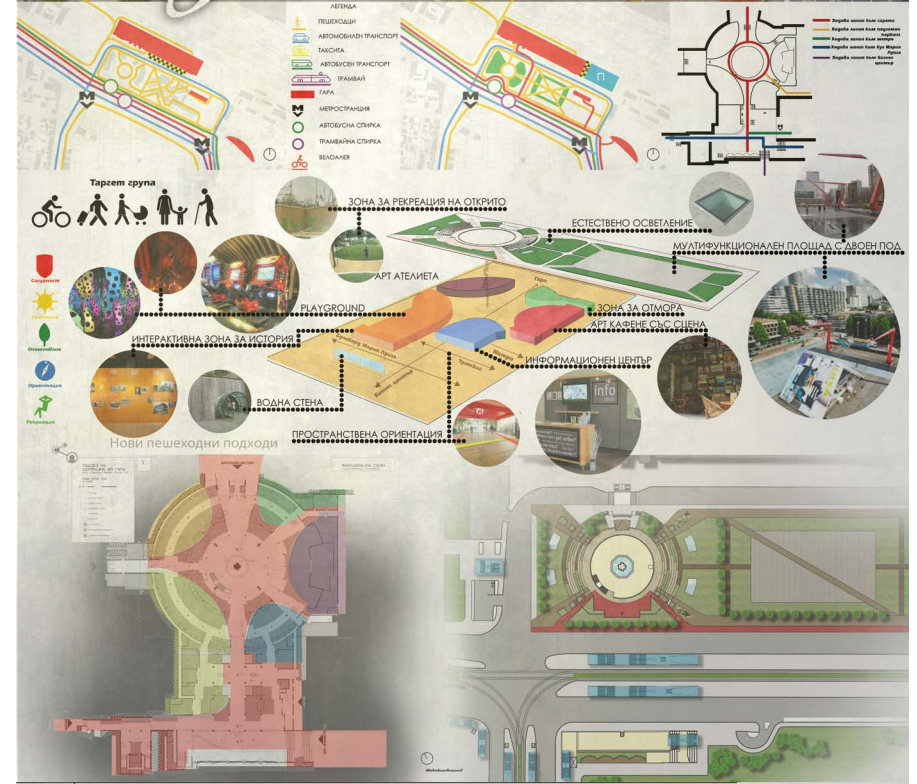
Екип 3: Time Moves Emotion

Антонина Ценова | Делислава Паралатска | Елени Дорвански | Павел Найденев
Силвия Филатова | Ралица Софрониева | Моника Генева | Вера Гайтанска

спонсори:



ТРЕТО МЯСТО ИСУ 2015



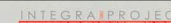
Интердисциплинарен студентски уъркшоп: ИСУ 2015

"Активирате на градското пространство пред Централна ЖП гара София"
под патронажа на главния архитект на София арх.Петър Диков

Екип 1: ПОМНИ, СЪЗДАЙ, ИЗЖИВЕЙ

Борисла Делчева | Вера Борисова | Ралица Кулева | Боня Петрова
Никола Вълкова | Габриела Янева | Иво Стоянов

спонсори:



ЧЕТВЪРТО МЯСТО ИСУ 2015

Интердисциплинарен студентски уъркшоп: ИСУ 2015 Екип IV: НА НИВО

"Активирание на градското пространство пред Централна ЖП гара София" под патронажа на главния архитект на София арх. Петър Диков

БОЯНА АЛЕКСИЕВА | ГАБРИЕЛА БОЙНОВА | ДИМИТРА ИВАНОВА
ЛОРА КУВАНОВА | МИРОСЛАВ МАРИНОВ | ПЕТЯ КОСТАДИНОВА | СИГНА КАШВА

спонсори: **Baumit** **VELUX** **LUCKI** **INTEGRA PROJECT**

ПЕТО МЯСТО ИСУ 2015

Интердисциплинарен студентски уъркшоп: ИСУ 2015 Екип V: МЕЖДУ ВРЕМЕТО

"Активирание на градското пространство пред Централна ЖП гара София" под патронажа на главния архитект на София арх. Петър Диков

ИЗТОЧНА ТУРНАВА | ВИЛА БОРИСКИ | ЦЕНТРА КРАКОВСКА | ПАВЛА БОЖИКА
ЕЛИ НАЧКОВА | ДАМИЯН ИВАНОВ

спонсори: **Baumit** **VELUX** **LUCKI** **INTEGRA PROJECT**

СТУДЕНТСКИЯТ УЪРКШОП КАТО СЪВРЕМЕННА ОБУЧИТЕЛНА ПРАКТИКА ПО АРХИТЕКТУРНО ПРОЕКТИРАНЕ

Образованието по архитектура, като част от сложните съвременни процеси, отново е в преломен момент. Търсенето на нови форми и иновативни практики то да се реформира и да върви в синхрон с новите изисквания на времето и новите технологии е приоритет на добрите академични структури. Една от тези иновативни практики като световни тенденции в обучението по архитектура е провеждането на международни и локални студентски работни срещи, т.н. „workshop“ или „творчески работилници“.

Тези творчески събития с обучителна цел са доказали положителния си ефект, както с позитивното участие на самите студенти, така и с креативните срещи на различни творчески екипи за решаването на зададен реален проблем в определена градска структура. Характерно за подобни творчески изяви е краткото време, през което се работи много интензивно и в резултат на този брейнсторминг различните сформирани екипи от студенти, от всички участващи специалности, завършват с конкретно предложение във вид на проект - концепция и съответно презентация на работата на всички екипи.

Независимо от резултатите на събитието, самият ПРОЦЕС като такъв се явява една нова обучителна среда за студентите, работещи в екипи от архитекти, урбанисти, дизайнери, инженерни специалности, преподаватели, мениджъри, икономисти, социолози, представители на градската управа на населеното място, бизнес, меди. Постава се реален конкретен проблем за решаване на града като среда за живеене, публичните градски пространства.

Такава бе и основната цел на проведените студентски интердисциплинарни уъркшопи – ISU'2016, 2015 в УАСГ на тема: ДИЗАЙНЪТ КАТО МЕДИАТОР - УСТОЙЧИВИ РЕШЕНИЯ ЗА УРБАНИСТИЧНИТЕ ПРОБЛЕМИ В НАРАСТВАЩИЯ СЪВРЕМЕНЕН ГРАД" и „АКТИВИРАНЕ НА ГРАДСКОТО ПРОСТРАНСТВОТО ПРЕД ЦЕНТРАЛНА ГАРА СОФИЯ“, под патронажа на Главния Архитект на гр. София.

Проведените Уъркшопи са първите по рода си в България на базата на сформирани на интердисциплинарни студентски екипи. Студентският уъркшоп е организиран съвместно от Архитектурния и Строителен факултети при УАСГ и с любезното съдействие и участие на Катедра „Екология и ландшафтна архитектура“ към ЛТУ, пространствено оформление и реклама от НХА, също - НБУ, ВСУ и катедра Философия СУ, които откликнаха с желание.

Основната цел на ИСУ е търсене на алтернативни форми за надграждане базовото образование на студентите, ориентирано към практиката и придобиване на повече умения, които да подготвят студентите за реализирането им.

Този творчески образователен процес бе и целта на замисления формат на ИСУ, като алтернатива да разчупи академичния стереотип, да даде друг - реален поглед към бъдещата им работа като обогатяване на уменията им, да прехвърли мостове между различните специалности, между сегашното им образование и практиката.

Друг важен сегмент от това движение напред в академичното образование е и участието на бизнеса, който от една страна отчита липсата на връзката му с образованието и от друга сравнително плахо пристъпва към своето призвание, да „отглежда“ кадри още на ниво университет. В такава посока е ориентиран и Интердисциплинарният Студентски Уъркшоп като формат. И това е иновативното и ползата от неговото провеждане.

От концептуалните проекти на участващите екипи в събитието се очакваше да предложат не само места за нови дейности, а и идеи за случващи се процеси в бъдеще. Това ще бъде времева линия с различни дейности, които да доведат до конкретни цели, например - сплотяване на общността и активирането и, тъй нареченият подход - „bottom-up design“. По този начин ще се активират креативни събития: културно-образователни, рекреационни, спортни, търговски, бизнес, изобщо една мултифункционална палитра от мероприятия, за да станат тези градски места привлекателни за съвременния градски човек.

В резултат се сформираха екипи от по 6-8 студенти, които работеха 5 дни по предварително организирана програма с тематични лекции всеки ден, водени от експерти от практиката и университетите, общественици.

Към всеки екип бяха прикрепени и преподавателски групи от трима тютъри - архитект, дизайнер и урбанист съответно - асистент, докторант и изявен архитект от практиката. С тяхна помощ и участие се състояха всеки ден кратки срещи - дискусии, на които се обсъждаха работата на екипа през деня и посоката, в която да продължи проекта през следващия ден.

За наша приятна изненада, това, което имахме желание да стане на практика, видяхме, че сработи. Студентите се опознаха и с голямо желание и взаимопомощ работеха много активно през цялото време. Получи се една творческа атмосфера и желание за работа в екип и същевременно позитивна конкуренция - всеки искаше да направи най-доброто и оригинално решение. Последният, шести ден, се организира и заключителната презентация с докладване, както и журиране на студентските проекти. Всички студенти, преподаватели и участници получиха сертификат за работата им в ISU'2016-2015.

*Д-р арх. Анета Славова
и екипът на ИСУ 2016*

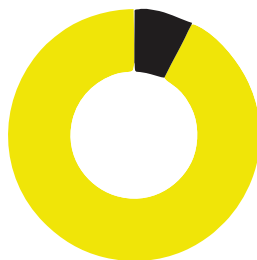
АНКЕТА, ПОПЪЛНЕНА ОТ УЧАСТНИЦИТЕ

ИСУ 2016



Бихте ли участвали догодина като съветници на екипите?

НЕ
ДА



Бихте ли участвали и догодина?

НЕ
ДА



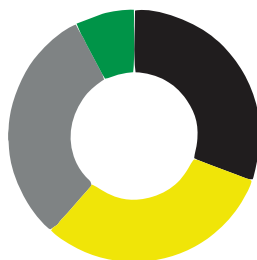
Кой е най-положителният аспект, който ви остана след ИСУ 2016?

Придобитите знания
Контактите, проектът и придобитите знания
Контактите
Работата в екип



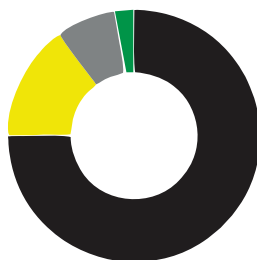
Доволни ли сте от екипа ви?

По-скоро НЕ
По-скоро ДА
Определено ДА
Определено НЕ



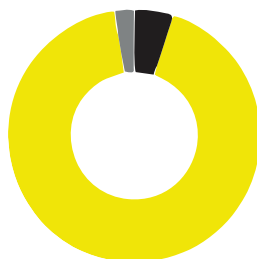
Смятате ли, че резултатът от финалното журиране съвпаднаше с реалното качество на проектите?

По-скоро ДА
По-скоро НЕ
Определено ДА
Определено НЕ



Как намерите контакта с конкретен възложител?

Мотивира ме
Не намирам разлика
Обърква ме
Объркващо е, но е и мотивиращо.



Как се отрази на работата в уъркшопа това, че работихте по конкретна реална задача от практиката?

Нямаше значение за работата
Мотивира ме да работя още
Сблъсках се с нови предизвикателства



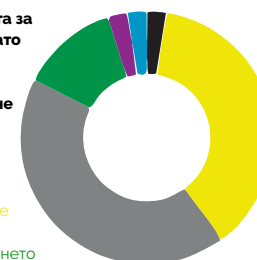
Участвали ли сте преди в подобен интерактивен обучителен формат за студенти от различни специалности и университети в България?

НЕ
ДА



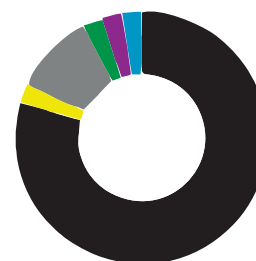
Как намерите презентацията за работата на вашия екип - като откладване, като графично представяне с табло и като мултимедийно презентирание едновременно?

Не успяхме да представим добре проекта
Имаше какво още да се желае
Справихме се отлично
Провалихме се в презентирането



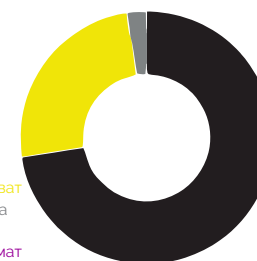
Доволни ли сте от личното ви представяне в екипа?

Определено НЕ
По-скоро ДА
Определено ДА
По-скоро НЕ
ДА, но винаги може повече
Мога да покажа повече



Какво бe мнението и отношението на други ваши колеги, неучастващи в уъркшопа, за формата и участието ви в него?

Бяха заинтригувани
Нямаха възможност да участват
Искат да се запишат догодина
Бяха скептични
Намираха го за странен формат
Не сме говорили



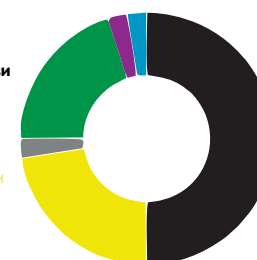
Как оценявате участието на преподавателите, докторантите и архитекти от практиката към вашите екипи като съветници и това как те повлияха на работата ви?

Много положително - допринесоха за по-добро решение
Положително
Отрицателно



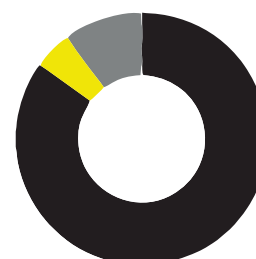
Какво мислите за организацията на този първи по рода си уъркшоп?

Определено добре организиран
По-скоро добре организиран
По-скоро зле организиран



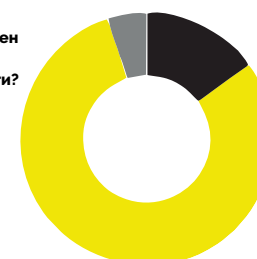
Преди уъркшопа бяхте ли работили в екип по проект?

ДА, в университет в България
ДА, на стаж
ДА, винаги екипната работа е по-ефективна
НЕ
ДА, в пленер
ДА, в чужбина



Бихте ли участвали в подобен уъркшоп със студенти от чуждестранни университети?

Определено ДА
По-скоро НЕ
По-скоро ДА



Бихте ли желали подобен формат на работа в групи да се въведе и в някои от учебните ви проекти по време на следването ви?

По-скоро ДА
Абсолютно ДА
По-скоро НЕ

УЧАСТНИЦИ В ИСУ 2015 И ИСУ 2016

ЕКИП 1 - ТРЕТО МЯСТО

1. Боряна Дичева - АРХ
2. Сара Вишанина - АРХ
3. Беата Борисова - АРХ
4. Ралица Кушева - ССС
5. Боян Петров - НХА
6. Никол Вълкова - НХА
7. Елица Янева - ЛТУ
8. Ива Стоянова - ЛТУ

ЕКИП 2 - ПЪРВО МЯСТО

1. Недко Крумов - АРХ
2. Теодора Костова - АРХ
3. Невена Христова - АРХ
4. Ана-Мария Вълкова - ССС
5. Дияна Доросиева - НХА
6. Лидия Георгиева - НХА
7. Божидар Иванов - ЛТУ
8. Йоанна Алексиева - ЛТУ

ЕКИП 3 - ВТОРО МЯСТО

1. Антонина Цанкова - АРХ
2. Десислава Парлапанска - АРХ
3. Евгени Дермански - АРХ
4. Павлин Найденов - ССС
5. Сияна Филатова - НХА
6. Десислава Харалампиева - НХА
7. Моника Генова - ЛТУ
8. Вера Гайтанджиева - ЛТУ

ЕКИП 4 - ЧЕТВЪРТО МЯСТО

1. Деница Иванова - АРХ
2. Петя Костадинова - АРХ
3. Сийка Кашева - АРХ
4. Бояна Алексиева - ЛТУ
5. Лора Хубанова - НХА
6. Гобриела Боянова - НХА
7. Мирослав Маринов - ЛТУ

ЕКИП 5 - ПЕТО МЯСТО

1. Незабравка Тушнина - АРХ
2. Яна Борисова - АРХ
3. Цветина Кривошиева - АРХ
4. Ели Начкова - Урбанизъм
5. Димитър Иванов - НХА
7. Памела Боянова - ЛТУ

ЕКИП 1 - ЧЕТВЪРТО МЯСТО

1. Александър Гълъбов - ЛТУ
2. Биана Попова - НБУ
3. Деница Иванова - ВСУ
4. София Пенева - НХА
5. Неда Фратева - НХА

ЕКИП 2 - ТРЕТО МЯСТО

1. Маринела Галева - НХА
2. Нелина Андреева - ЛТУ
3. Мария-Йоана Хаджиева - НХА
4. Михаил Дянков - УАСГ
5. Деница Христозова - УАСГ
6. Денислав Хаджиев - СУ

ЕКИП 3 - ПЪРВО МЯСТО

1. Десислава Парлапанска - ВСУ
2. Теодора Лазарова - ЛТУ
3. Калина Славина - НХА
4. Филарета Узунова - ЛТУ
5. Тюркян Хасан-Хаджи - НБУ
6. Кристина Кривчева - НХА

ЕКИП 4 - ВТОРО МЯСТО

1. Светлана Стоянова - ВСУ
2. Мария Савова - ЛТУ
3. Иван Иванов - ВСУ
4. Илиана Николова - НХА
5. Станимира Чанева - ВСУ
6. Мартина Шатова - НХА