



РЕЦЕНЗИЯ

на

дипломен проект на кандидат урбанист **Михаела Бранкова**, ф.№ 10276

на тема:

**Недвижимото културно наследство – фактор в урбанистичното развитие на
централна градска част на град София**

Ръководители: доц. д-р арх. Валери Иванов

ас. Ирина Мутафчийска

Консултант: доц. д-р арх. Йорданка Кандулкова

Избраната тема представлява изключително сложна професионална задача, тъй като обикновено инвеститорския натиск се противопоставя на специфичните изисквания за опазване на културното наследство. Ползите за обществото биха били съществени, ако на тази база се постигне градско възстановяване и обновяване на територията или образно казано – държавата ще осребри заложените данъчни облекчения.

Целта на настоящия дипломен проект е с модерните принципи за интегрирано развитие на защитени културно-исторически зони да се формулира реалистична **урбанистична концепция**, фокусирана върху централната и най-значима част на София, предложена за номиниране за „Световно наследство“. **Обхватът** на разработката включва и буферна зона, съобразена със спецификата на изследването и предвидданията на Общия устройствен план на Столична община.

Структурата на дипломната работа е изключително удачна за избраната проблематика. В анализираните примери са търсени „добрите практики“ в опазването и в управлението на територията. Показана е връзката **паметник – среда – урбанистична структура**, като за всеки град е направено обобщение върху комплексни схеми.

Разгледана е законодателната рамка. Теоретичната постановка е разгърната и в няколко диаграми.

Изследвано е влиянието на недвижимото културно наследство върху системата от фактори за урбанистичното развитие, като за мен уместно е акцентирано на конкурентоспособността, идентичността и имиджа на града. За конкретната територия са оценени:

- ✓ неизползвания потенциал,
- ✓ празнотите в системата на управление и
- ✓ недостатъчната обвързаност на обектите с различните публични пространства.

В професионално издържани, но и атрактивни схеми са подробно разгледани:

- местоположение, достъпност, функционално зониране и активности в територията;
- опорен план, физическо състояние и класификация на недвижимите културни ценности във връзка със статута им, като accentите в схемите са подчертани със снимков материал;
- потенциал и урбанистични проблеми.

Изводите са обобщени в SWOT анализ. Застанали са устойчивото развитие и ползите от архитектурните и археологически паметници като ресурс.

Направи ми силно впечатление, че е отделено специално внимание на взаимодействието културен живот – недвижимо наследство.

Поставените задачи са отлично изпълнени и в **резултат** е постигната единна **урбанистична концепция**, представена в няколко пласта (културно наследство, зелена система и комуникации) с насоки към степените на намеса **консервация-реставрация-адаптация**. Изведен е основен принцип за формиране на идентичност, чрез изява на автентичността на обектите от различните епохи в съществуващия контекст на средата. Предложени са функции отвъд „представителните“, без разбира се да се неглижира историческата памет, и в диалог с тях, са обосновани различни културни маршрути.

Според мен, обемът и съдържанието на настоящия проект надхвърлят изискванията за задачата и с тях са показани знания и професионално отношение към опазването на архитектурното и археологическо наследство, както и задълбочено проучване на избраната територия. Предлагам на почитаемите членове на Държавната дипломна комисия да оценят високо уменията и постигнатите резултати като присъдят на нейния автор **Михаела Бранкова** образователно-квалификационната степен Бакалавър по специалността Урбанизъм.

25.06.2014 год.
гр. София

Рецензент:
(Благой Петков)