

Въпроси за самостоятелна работа:

Какво нарича Валтер Бенямин "аура" на творбата?

Що е автентичност според автора и какво се случва с нея при техническо възпроизвеждане на творбата?

При какви обстоятелства "изложителната стойност" на работата надделява над "култовата ѝ стойност"?