

РИМСКИ ФОРУМ И ЦЕНТРАЛЕН ПЛОЩАД, ГРАД ПЛОВДИВ

ДИПЛОМНА КЛАУЗУРА

Студент: Благой Петков УРБ 10047
Дата: 09 март 2009 год.
Ръководители: доц. д-р арх. Валери Иванов
ас. арх. Миряна Йовчева

Данни за Римски Форум:

Единичен археологически паметник на културата от национално значение №611 „Територия на Форумен Комплекс“, разположен до и под площад „Централен“, град Пловдив, обявен, ДВ, бр. 6/95 г.; прот. от 22.06.98 г. на НСОПК; Шифър: ГПК - А*, ОЗ - А 4, ОЗ - Ж1, ПК – ПГИ; Публична държавна собственост и в момента е експониран фрагментарно

КОНЦЕПЦИЯ ЗА УСТРОЙСТВЕНО РАЗВИТИЕ НА ТЕРИТОРИЯТА НА РИМСКИ ФОРУМ И ЦЕНТРАЛЕН ПЛОЩАД, ГРАД ПЛОВДИВ

Истинската социализация на един паметник на културата е свързана с придаването на нова (по възможност същата) функция и значение. Естествено не може да се очаква да възстановим форума, какъвто е бил преди векове, но можем, отнасяйки се с уважение и романтични чувства да организираме търговско и административно пространство около паметника, без да го поругаваме, като по този начин отново го поставим в центъра на града. Това ще бъде и гаранция, че за в бъдеще никога няма да бъде изоставен и занемарен – така както е в момента.

Настоящата концепция представлява цялостно решение на проблемите на Римския Форум и Централния площад – потърсена е възможност за интегриране на паметника на културата в цялата система от обекти на културно-историческото наследство, връзка с традиционни направления и пейзажи и т.н. Обърнато е внимание на позабравените старини в двора на хотел „Тримонциум“ и тези в градинката пред бл. 16 на улица „Капитан Райчо“ – първите са експонирани и е отворен нов подход към форума на подземно ниво, а вторите са сигнирани в настилката и парковото пространство, като по този начин е подчертана остта в източна посока, водеща към трите нови търговски центъра и магазин „Евмолпия“.

Потърсено е решение на проблемите с паркирането в центъра и в обхвата на паметника, като паркинга пред хотел „Тримонциум“ е заменен с градинка, която завършва ландшафтната система на града.

В анализа са разгледани и всички нови паметници на културата, от 19 и 20-ти век, монументални обекти и елементи на градския дизайн. Направен е опит форума да бъде поставен в центъра и на системата от културни маршрути, чрез изграждането на един нов и реконструирането на стария (северно от Централна поща) информационен център. С втория е потърсен плавен преход през нивата към Одеона и заобикаляне на пътната артерия Гладстон-Мария Луиза.

Информационната система е замислена като провокираща и динамична – с поставяне на инфомати (интерактивни табла) на всеки подход, организиране на изложби, концерти, пленери, чествания на празници, възстановки на битки и т.н. (недопустимо е в 21 век, един информационен център да изглежда по един и същи начин всеки ден от годината).

В момента атриума на Централна поща е изцяло неизползваем. Концепцията предвижда пълна реконструкция на сградата, отваряне на партерния и подземния етаж към пространството на форума и преход към лекоотместената ос на главната улица, изнасяне на затворените за посетители офиси на администрацията на пощата и БТК в горните нива, използване на покрива като кафене-градина с търсене на визуалния контакт към планината, вкарване на светлина в интериора, чрез стъклена фасада като в максимална степен се потърси запазване на съществуващата, тъй като и тя представлява ценност.